



Pauta evaluación Actividad físico-artística

Categoría	Indicador	3 puntos (Logrado)	2 puntos (Medianamente Logrado)	1 punto (Insuficiente)	0 punto
Construcción	Calidad	La estructura o material concreto utilizado está bien terminado, como construido es firme y resistente	La estructura o material está bien terminada, pero no funciona correctamente siempre.	Material concreto de baja calidad, inestable que funciona en ocasiones y es improvisado.	No presenta material concreto
	Creatividad	El material y la presentación son totalmente auténticas en todos sus elementos constituyentes y creadas por el estudiante.	El material es parcialmente construido por el alumno, con elementos previamente construidos, pero que están un porcentaje menor a los originalmente creados	El material es en gran medida una copia o material no diseñado por el estudiante, copiados de internet o libros	No presenta
Presentación	Calidad en el lenguaje y claridad	Usa un lenguaje formal, con claridad y buen ritmo en su exposición. Es preciso en el lenguaje utilizado	Usa un lenguaje formal, pero no es muy claro ni preciso en su uso.	Hay reiteradas pausas en la exposición, no es claro el lenguaje ni preciso	No se presenta
	Originalidad en la presentación	Usa elementos externos como la propia construcción para explicar y comunicar su ideas y reflexiones	Muestra elementos externos, pero no los usa de manera correcta o no saca el potencial necesario.	No utiliza elementos externos, sólo el lenguaje-	No se presenta
Conceptos físicos	Buen uso de los conceptos	Los conceptos físicos utilizados son profundizados, llevan de manera explícita la matemática o ley que hay detrás.	Los conceptos físicos utilizados no presentan profundidad, sólo se nombran, pero no se desarrollan.	No presenta conceptos físicos	No se presenta
	Existencia de conceptos físicos	Hay más de 2 conceptos físicos utilizados de manera correcta, clara y explícita	Hay 1 concepto físico utilizado de manera correcta, clara y explícita	Hay conceptos físicos utilizado, pero no usados de manera correcta.	No hay conceptos físicos utilizados
	Relación física - arte	Establece de manera explícita la relación y queda de manifiesto en el trabajo presentado	Establece de manera implícita la relación y no queda muy claro en la presentación del trabajo	No hay una relación entre física el trabajo artístico presentado	No se presenta
Conclusión	Reflexión sobre su experiencia en física	Logra relacionar su trabajo con su experiencias en física durante estos 4 años, indicando conclusiones, sentires y reflexión	No logra relacionar el trabajo con su experiencia personal y su trayectoria en física, aunque si las nombra	No realiza una reflexión o juicio sobre la asignatura de física y su desempeño	No realiza Conclusión
Puntaje:					