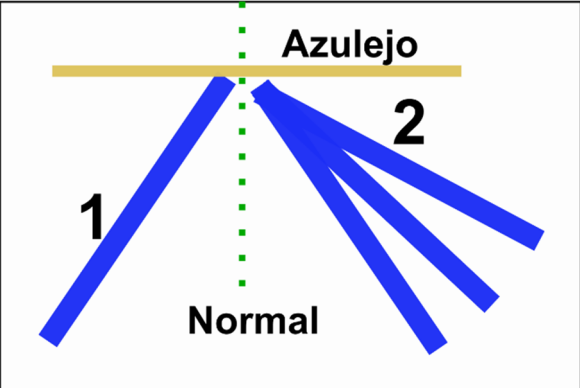


NOMBRE INTEGRANTES: _____ CURSO: _____

ACTIVIDAD I	ACTIVIDAD II																								
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos tubos de PVC de 40 cm • Un azulejo • Un trozo de plumavit • Transportador <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa las características en común y las diferencias entre la plumavit y el azulejo. Construye una tabla para ello. (ver tabla 1) <table border="1" data-bbox="224 710 760 1009"> <tr> <td>Plumavit / tapa de cartón</td> <td>Azulejo</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Diferencias</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Similitudes</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. Coloca los uno de los tubos como se muestra en la figura  <p>Marca una línea y mantén inamovible el tubo 1. Ahora coloca el tubo 2 como se muestra en la figura de manera que cuando un compañero habla por el tubo 1, el que está en el 2 siente el sonido. Ubica cuál es la mejor posición para sentir con mayor intensidad. Podrías decir en qué lugar exactamente debo ubicar el tubo 2, para sentir la voz del compañero lo más intenso posible. Podrías formular una ley para eso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ahora cambia la superficie por una de plumavit y vuelve a repetir el paso anterior. ¿Existen diferencias? ¿cómo podrías explicar dichas diferencias? 	Plumavit / tapa de cartón	Azulejo	Diferencias				Similitudes						<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 Caja de zapatos • Pegamento • Bandejas de huevo • Cerámicos <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Forra el interior de una de las cajas de zapato con las bandejas de huevo de manera que todas sus paredes, incluyendo la parte superior queden cubiertas. No olvides que debes permitir en todo momento cerrar la completamente la caja de zapatos. 2. Toma la otra caja y cúbrela ahora todas las paredes con los cerámicos, y no olvides que debe en todo momento cerrar completamente. 3. Puedes decorar la caja de zapato por la parte externa, usando lo que tú quieras. 4. Haz un cuadro comparativo entre las similitudes y diferencia entre el envoltorio de cada caja. Copia en tu cuaderno la tabla. <table border="1" data-bbox="860 1283 1396 1545"> <tr> <td>Caja Huevo</td> <td>Azulejo</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Diferencias</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Similitudes</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Tabla 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Introduce un celular en una de las cajas, ciérrala y observa. Anota tus observaciones. 6. Vuelve a repetir el paso anterior, pero con la otra caja 7. A) ¿Qué puedes concluir de la actividad? B) ¿Cuáles son los factores que influyen en la absorción y reflexión del sonido? C) ¿Qué pasa con la intensidad del sonido y con la energía, cómo se absorbe? 	Caja Huevo	Azulejo	Diferencias				Similitudes					
Plumavit / tapa de cartón	Azulejo																								
Diferencias																									
Similitudes																									
Caja Huevo	Azulejo																								
Diferencias																									
Similitudes																									